

# L'accentuation en espagnol

**Vous l'avez remarqué : l'espagnol est une langue qui chante. Mais sur quelles syllabes insister ? Quelles sont les règles d'intonation et d'accentuation ?**

1. Les mots terminés par une **voyelle**, un **N** ou un **S** sont accentués sur l'**avant-dernière syllabe** :

Ejemplos: una **mesa**, un panad**ero** (*un boulanger*), unas **mesas**, unos panad**eros**, ellos **cantan**, el **joven**.

2. Les mots terminés par une **consonne autre que N ou S** sont accentués sur la **dernière syllabe** :

Ejemplos: un **reloj** (*une horloge*), **igual**, **cantar**.

3. Quand un mot porte un **accent écrit**, on insiste sur la **syllabe accentuée** :

Ejemplos: una organizac**ión**, la econom**ía**, econ**ómico**, los **jóvenes**, ellas cantar**án**.

## Ejercicio

Pronuncia despacio las palabras y frases siguientes acentuando la buena sílaba:

María. Una azucena (*un lys*). Un girasol (*un tournesol*). Un libro. Los amigos. Un albañil (*un maçon*). Los albañiles. Carmen. La pasión. La acción. Las acciones.

El relojero vende relojes en la relojería (*l'horloger vend des montres à l'horlogerie*).

Mi amigo es musulmán y mi amiga es cristiana.

El diálogo fraterno entre judíos, cristianos y musulmanes es importante.

*Expansión* es un periódico económico español.

España es un país interesante a nivel histórico y cultural.

La literatura de Latinoamérica es muy rica a nivel estético y como crítica de algunos sistemas políticos.

